

DESIGN MUST HAVES

[LEENTJE DE LEEUW]

OOK VOOR DIT NUMMER SELECTEERDEN WE WEER ENKELE FIJNE **HEBBEDINGEN** VOOR HUIS, TUIN, EN JA: KEUKEN. EXTRA AANDACHT IS ER VOOR **DESIGN** ICOON **PHILIPPE STARCK**.

1. SHOWER (VITEO)

Ontwerper Danny Venlet is geboren en getogen in Australië. Na zijn opleiding aan Sint-Lucas in Brussel reisde hij heen en weer tussen Australië en België waar hij woont en werkt. Zijn inspiratie haalde hij in de twee landen, net zo goed als hij er zijn opmerkelijke sporen achterliet. Als echte avant-garde ontwerper staat hij voor simpele en ongecompliceerde vormen die tegelijkertijd intelligent, effectief, stijlvol en speels zijn. Al die kenmerken zijn typisch voor Venlet's stijl. In de jaren negentig legde Venlet zich toe op het design van enkele hotels en bars en gaf ze een nieuwe look en uitstraling. Sinds 1998 heeft hij terug voor België gekozen als werkplek en werkte er samen met de beste design bedrijven ter wereld. In 2005 startte de samenwerking tussen Venlet en Viteo Outdoors met het ontwerp van de Q Stool. De VITEO_Shower (golden iF and reddot product design award winnaar 2007) staat voor duidelijk, functioneel design en garandeert een sensuele douche ervaring. Ideaal voor naast het zwembad, of gewoon als verfrissend element in de tuin.

Prijs: 724 euro
www.viteo.at



2. ROMEO BABE KC (FLOS)

In 1962 al, het jaar waarin Flos werd opgericht, begon het bedrijf al met de productie van lampen die later als klassiekers in de annalen van het Italiaans industrieel design zouden terechtkomen. Achille en Piergiacomo Castiglioni ontwierpen de eerste modellen: de *Arco*, *Relemme*, *Toio* en *Taccia*. Van bij het begin wilde Flos het ontwerp en de productie van lampen op een kwalitatieve manier benaderen en dat is hen aardig gelukt: vele van de Flos lampen staan hoog in de lijstjes van de bekendste en meest succesvolle industriële designs ooit. Ze wonnen awards en werden opgenomen in de collecties van design museums over de hele wereld. In 1988 begon Flos met de productie van de *Ará*, de eerste lamp van Philippe Starck. Het was het begin van een belangrijke samenwerking die sindsdien nooit is gestopt. De *Romeo Babe KC* uit 2004 is een plafondlamp die zorgt voor wijduitlopend licht. De lamp is verkrijgbaar in metacrylaat alu blauw, geel, rood en transparant. Verlichten in stijl noemen we dat.

Prijs: 140 euro
www.flosbenelux.be



3. DESIGNER SLIM (ACME MADE)

ACME Made werd in 2002 opgericht in Portland, Oregon door een stel kerels met dertig jaar ervaring in design, marketing en technologie. Hun enige doel: het ontwerpen en vervaardigen van hoge kwaliteits computertassen waarin ze zichzelf kunnen vinden, zowel qua vormgeving als kwaliteit. Om dit doel te bereiken maken ze gebruik van de beste materialen die ze importeren vanuit Zwitserland, Denemarken, Japan. Al hun tassen voldoen aan de basisvereisten van een degelijke laptop draagtas: sterk, scheurvast, vlekbestendig en vaak 100% waterdicht. Wanneer je de *designer slim*, hun meest gegeerde productlijn, bekijkt, merk je al snel dat het hier niet om een doordeweekse laptop tas gaat. Van de spatwaterdichte ritsen en zacht lederen handvaten tot de satijnen voering en de fantastisch aanvoelende gewezen wol of het geheel biologisch afbreekbare Eco Fabric, een materiaal speciaal ontwikkeld om onze planeet zo min mogelijk te belasten, vrij van solventen. Maar de *designer slim* is boven alles natuurlijk een draagtas voor je notebook en dus zijn niet enkel de looks 'n feel belangrijk. Onder de zachte satijnen voering zit een laag high impact plastic en een uit meerder cellen bestaande schuimlaag, die ervoor zorgen dat je laptop tegen een stevig stootje kan. Mac gebruikers mogen zich gelukkig prijzen, want bij ACME Made richten ze zich duidelijk op deze groep van computer gebruikers. Natuurlijk kan je ze ook gebruiken met de meest courante pc notebooks.

De slim lijn is verkrijgbaar in 12, 13.3, 15 en 17 inch.

Afgebeeld model: pinwool brown.

Prijs: vanaf 149,95 euro
www.piggybags.net





4. TOMATO CHAIR & FOCUS 2 CHAIR (EERO AARNIO)

Fins ontwerper Eero Aarnio (°1932) studeerde in 1957 af aan het Institute of Industrial Arts in Helsinki en begon zijn eigen bureau voor interieurarchitectuur en industrieel design in 1962. Hij was een pionier in het gebruik van plastic in industriële vormgeving.

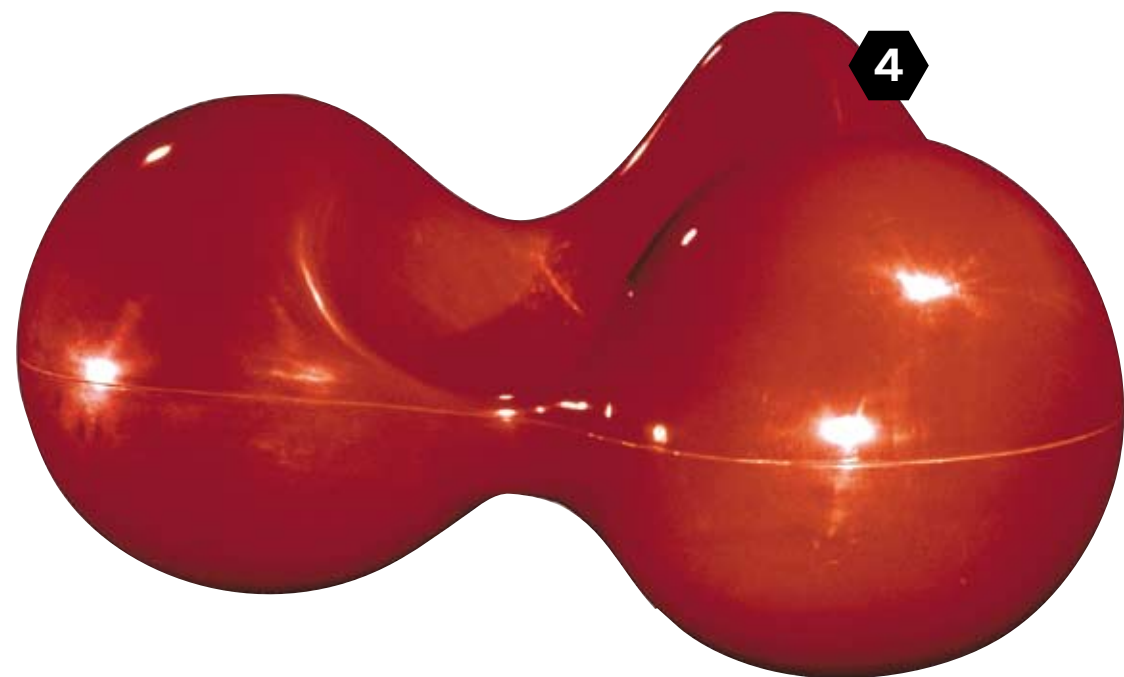
Werken met plastic laat de ontwerpers volledig vrij in de keuze van vorm en kleur. Hierdoor werden objecten geboren die ergens zweven tussen functie en fun, maar altijd fascinerend blijven. In 1963 ontwierp hij al de Ball Chair, en enkele jaren later ging die in productie. Zowel het materiaal (glasvezel) als de vorm waren een complete vernieuwing in die periode van meubelontwerp. Over de Tomato Chair, die hij in 1971 ontwierp zei Aarnio het volgende: "Een idee voor een product kan op verschillende manieren evolueren en tot een eindproduct komen. Dit is slechts één van die manieren." De naam van de stoel reflecteert meteen ook hoe hij eruitziet: frontaal zie je twee ronde vormen, twee cirkels zoals in het woord tOmatO. De stoel brengt Aarnio's manier van spelen met ronde vormen volledig tot zijn recht.

Aarnio wil constant bijleren over nieuwe manieren om te produceren en te onderzoeken of zijn ideeën op vlak van design toepasbaar zijn. In het geval van de Focus 2 stoel (4b) werkte hij met MDPE (medium density polyethylene) wat ongeveer dezelfde mogelijkheden biedt als het o.a. voor de Tomato Chair gebruikte glasvezel. Door dit materiaal te gebruiken is de stoel meteen ook geschikt voor buiten!

Prijs: 2.100 euro (Tomato chair)

Prijs: 320 euro (Focus 2 chair)

www.eero-aarnio.com



5. GNOMES (KARTELL)

Over de gnomes, de tuinkabouters die Philippe Starck ontwierp voor producent Kartell, zijn de meningen heel erg uiteenlopend. Kunst of kitsch? Wie zal het zeggen... Feit is echter wel dat Attila, Napoleon en Saint-Esprit (zoals de drie kabouterkrukjes door Starck gedoopt werden) drie charismatische personages zijn die opvallen door hun originaliteit en non-conformisme. De krukjes en tafeltjes lijken wel uitgedacht om in om het even welke omgeving te passen, met sympathie en humor maar toch ook met één oog op de functionaliteit. De kaboutermutsen zijn namelijk vlak en cirkelvormig zodat ze gebruikt kunnen worden als steunvlak of kruk. Voor ons ogen deze kabouters alleszins een stuk sympathieker dan sommige anderen in hun soort ...

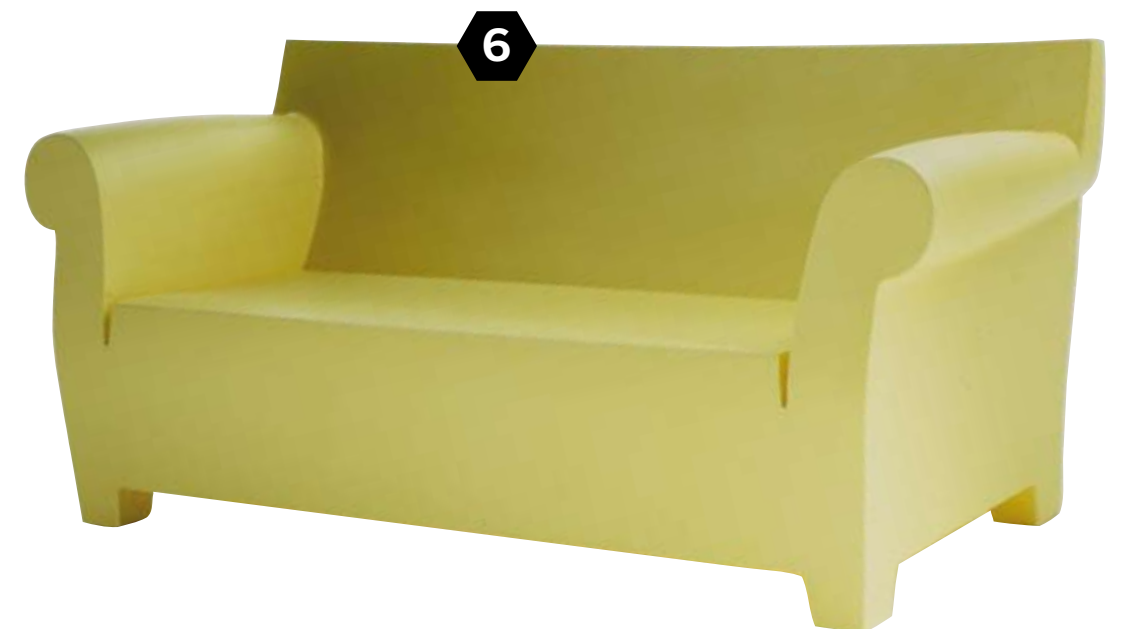
Prijs: 184/198 euro

www.kartell.it



6. BUBBLE CLUB (KARTELL)

Deze sofa, een ontwerp van Philippe Starck voor Kartell, is de voorloper in een nieuw concept van meubilering: de industriële sofa, volledig vervaardigd uit plastic. De Bubble Club is gemaakt uit volledig gekleurd polyethyleen. Technologie en een pak research hebben het voor Kartell (als allereerste in de designsector) mogelijk gemaakt om datgene dat altijd met de hand werd gemaakt nu ook in serie te produceren. De Bubble Club is een grote tweezit, met als typische kenmerken de zachte lijn van de armleuningen in contrast met de meer essentiële en rationele lijn van de rugleuning.





► Samen met een bijpassende leunstoel en tafeltje vormt de Bubble Club nu een volledige familie, een echte industriële woonkamer. Bovendien zijn al deze meubelstukken uitstekend bestand tegen atmosferische invloeden waardoor ze perfect buiten kunnen gebruikt worden.

Prijs: 520 euro
www.kartell.it

7. TO2+ (NEW-ID)

New-Id is een platform voor New International Designers. Het is een nieuwe groep van ontwerpers met een eigen kijk op interieur en architectuur en biedt hen een platform om in contact te komen met de markt. De leden van de groep inspireren en motiveren elkaar. Hun doelstelling is: innoveren met onderscheidende producten, concepten en kleuren. Pro-

ducten van New-Id worden in eigen beheer geproduceerd. Hun ontwerpen worden gekarakteriseerd door het gebruik van eerlijke materialen, minimalistische vormgeving en functionaliteit. De mensen van New-ID vatten het zelf samen als: "We create new modern classics". Ze voorzien al hun ontwerpen van een Echtheidscertificaat én een uniek nummer, waardoor ze de originaliteit van een echte New-ID product benadrukken. De TO2+ tafel is zowel eetkamertafel, bureautafel als vergadertafel. De tafel TO2+ is gemaakt van Multiplex berken afgewerkt met hpl. Standaard is de tafel wit met een grijze binnenzijde en grijze poten. Op vraag kan de tafel echter in elke gewenste kleurstelling gefabriceerd worden, uit Abet, Formica of Polyrey.

Prijs: vanaf 1.765 euro (90x200x75 cm)
www.new-id.nl



8. JUICY SALIF (ALESSI)

Zoals we gewend zijn van Philippe Starck is geen enkel van zijn ontwerpen conventieel of makkelijk in één of andere traditionele categorie onder te brengen. Zijn ontwerpen zijn objecten die de verbeeldingskracht stimuleren, zich rechtstreeks tot ons richten en bepaalde situaties of ideeën bij ons oproepen.

Iedereen heeft zijn eigen interpretatie van de ontwerpen, en dat is ook bij de Juicy Salif niet anders. De Juicy salif heeft lange benen en is zo een spin

geworden, of een ruimtetuig dat op zijn lange dunnen benen op de maan is geland. De Juicy Salif is wellicht de simpelste van alle citruspersen. Tien jaar na de lancering ervan bracht Alessi een limited edition van de Juicy Salif op de markt gebracht: 10.000 exemplaren belegd met 24-karaats goud. Helaas al lang uitverkocht ...

Prijs: 54 euro
www.alessi.com